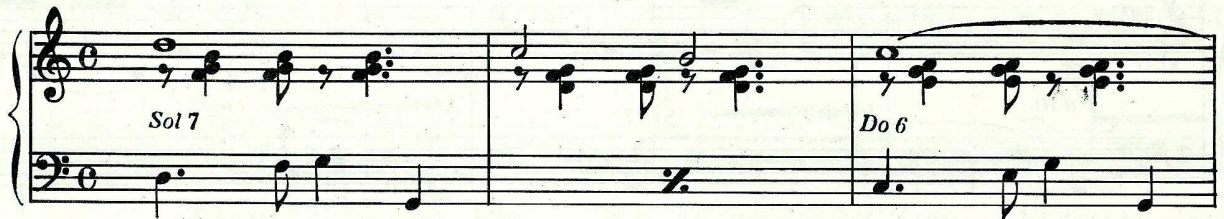


BELLE, BELLE MA REBELLE

Paroles de
Jeannine REMIGNARD
et Michel BONNET

Musique de
G. PELOILLE
arrangé de Raoul STUCKY



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a simple bass line. Chords are labeled *Sol 7* and *Do 6*.



First vocal system. The vocal line begins with a whole note *Do* (C4). The piano accompaniment follows. Chords are labeled *Sol 7* and *Do*. The lyrics are: "Si tu es sur la Terre Belle comme une fleur C'est que ton rire l'éberce Dans le ciel de l'été Pour prendre mon a-



Second vocal system. The vocal line continues with a half note *Sol* (G4) and a whole note *Do* (C5). The piano accompaniment follows. Chords are labeled *Sol*, *Sol+5*, and *Do*. The lyrics are: "- ger Ta jeunesse enchan-tée Nous préser - ve des pleurs Si tu es sur la - mour Que je fas - se ma cour Si tu veux m'écou - ter Attends que le jour



Third vocal system. The vocal line continues with a half note *Sol 7* (G4) and a whole note *Do* (C5). The piano accompaniment follows. Chords are labeled *Sol 7*, *Do*, and *Sol 7*. The lyrics are: "Ter - re C'est pour mieux regar - der La campa-gne fleu-rie Le soleil qui sou - ces - se Les mots semblent plus doux Peut être voudras tu Et me cè - de-ras

Do 6 0 Fa

- rit Ve - nu pour te do - rer Belle belle ma re - bel - le
 tu Mon amour est si fou

Do 3 Sol 7

N'oublie pas que je t'ai - me Et j'i -rai chaque nuit Chanter près de ton

Do 0 Fa

lit Le plus beau des po - èmes Belle belle ma re - bel - le Si pour toi mon cœur

Do 3 Sol 7 al Coda

sai - gne C'est que je veux pour toi N'être que le seul Roi De la cour où tu

Do 6 0

règnes Si ma chan - son te

Do 6

règnes

CODA