

# Les pompiers de Thenezay

Paroles de  
Jeannine REMIGNARD  
& Michel BONNET

Piano-Conducteur

Musique de

Maurice DEKOBRA  
& Marcel DANIEL  
Ar. Raoul STUCKY

A JOUER TRÈS ENLEVÉ

Piano introduction musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody starts with a quarter rest, followed by eighth notes. The accompaniment features chords in the left hand. Chord symbols are Cm, Bb, Ab, and G.

§ Ils sont les plus beaux On les ad-mire On  
Ils sont tri-om-phants Quand ils dé-filent Aux  
Que ce soit le feu Ou bien le chat Sur  
On a be-soin d'eux Et ils sont là Dès

Musical notation for the first verse, corresponding to the lyrics above. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. Chord symbols Cm and G7 are present.

leur fait des bra-vos  
fé-tes du prin-temps  
un ar-bre per-ché  
qu'on va les cher-cher

Mais y'a pas d'his-  
Mais quand u — ne

Musical notation for the second verse, corresponding to the lyrics above. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. Chord symbols Cm and Bb7 are present.

-toi — re Pour s'a — mu — ser  
fil — le Brûle pour l'un d'eux

Musical notation for the third verse, corresponding to the lyrics above. It features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. Chord symbols Eb and Bb7 are present.

© Copyright 1971 by Editions DAEMS  
69 rue des Archives PARIS (3<sup>e</sup>)

Tous droits réservés  
pour tous pays

Vous pou — vez me croi — re  
Ça les é — mous — til — le

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords Eb and Bb7.

C'est pas les der — niers  
Car ils aiment le feu La

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords D7 and G7.

vie n'est pas gra — ve Pour les pom — piers de

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with a common time signature (C).

Thé — ne — zay Tou — jours si bra — ves

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with a G7 chord.

Toujours vaillants Et tou — jours prêts C'est vrai!

Musical notation for the fifth system, ending with a 'FIN' box and a double bar line.