

Marie! Viens donc à la foire de Parthenay

Paroles de
GÉRARDEAU

musique de
Michel BONNET

Marche folklorique

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Sol, Lam, Ré7, Sol, Ré7, Sol.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major. Chords are indicated as Sol, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Sol, Lam.

Ma - rie viens donc à la foire Ma - rie viens donc à la foire Nous y ven-

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major. Chords are indicated as Lam, Ré7, Sol, Lam, Lam, Ré7, Do, Lam, Ré7, Sol, Do, Lam, Ré7. A coda symbol is present at the end of the line.

-drons des oies Nous y ven-drons des oies — Et des canards bien gras Et des canards bien

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major. Chords are indicated as Sol, Ré7, Sol, Ré7, Sol, Ré7.

gras Je n'les vends pas au ki - lo J'les vends au prix du bes-

-tiau J'ai aus-si deux la-pins Et un pe-tit pourciau — La Ma-rie s'ra con-

Sol Lam Ré7 Sol Lam Ré7 Do Lam Ré7

-tente Pour ses pe-tits lou-piots ! A - vec l'argent des bes - tiaux

Sol Do Lam Ré7 Sol f Ré7 Sol mf Ré7 Sol

J'a - ché - te - rai un ta - cot S'il en reste aux lou-piots J'leur ach't'rai un vé-lo —

Sol Ré7 Sol Lam Ré7 Sol Lam Ré7

— C'est la foire au po - gnon Et de l'ac - cor - dé - on

Do Ré7 Sol Do Ré7 Sol f Ré7

des canards bien gras

Lam Ré7 Sol unis. mf dim f

Coda